

A large, stylized, grayscale portrait of Lao Siguang, an elderly man with glasses, looking slightly to the right. The portrait is composed of various shades of gray, creating a textured, almost woodcut-like effect. It occupies the upper and middle portions of the page, serving as a background for the text.

# 勞思光晚期哲學工作坊

講題一：哈伯馬斯論重構性的社會科學理念

主持人：陳振崑教授

主講人：林遠澤教授

與談人：林 立教授

時間：2016/10/12(三)10:00~12:00



勞思光  
研究中心

PROF. LAO

地點：華梵大學薈萃樓110教室

科技部補助提升私校研發能量整合型專案計劃「勞思光哲學與詩文研究」