文化理想vs.現代生活

國立台灣大學哲學系教授

苑舉正

­­許多人認為，文化理想與現代生活往往是對立的。主要的原因是，文化理想依附在傳統之下，而現代生活則在科技的影響下成為反傳統的標誌。這個觀念使得許多人以為現代文化標榜進步，卻也隱含著對於傳統文化的一種忽視。我想要在這裡清楚地說明，文化理想與現代生活之間不處於對立的狀態。剛好相反，我甚至認為，現代生活的豐富性、前瞻性以及方向性，必然來自對於文化理想的依附。

一、現代生活的豐富性

如果以科技的發達做為現代生活的主要指標，那麼現代生活必然是充滿聲光化電與瞬息萬變的生活型態。可是，我們必須問，在明亮與轉變的外表下，現代生活就一定比較豐富嗎？我想，答案一定是否定的；為什麼呢？原因是，科技固然代表的是一種運用自然的便利生活，但豐富的人生則來自於幸福的感覺。生活的便利與幸福的感覺屬於完全不同的範疇。沒有人可以否認，我們對於科技的需要，但是也不會有人承認，科技可以滿足我們對於幸福的渴望。因此，依賴科技的現代生活，需要透過一種理想，來豐富它、滿足它。這種理想就是文化理想。

二、現代生活的前瞻性

文化理想如何豐富我們的現代生活呢？答案就是在精神上超越現代生活中的物質慾望。我們都知道，物質慾望的滿足，應當伴隨著心靈智慧的成長。但事實上，許多人卻在滿足物質慾望的同時，忘卻了心靈的重要性。這是極為司空見慣的情形，而其發生的主要原因，來自於有許多人只重視眼前的慾望，卻不知道追求理想的情感，也是生活中至為關鍵的一部分。文化中的理想，就是一種前瞻的需求，同時也是豐富生活的要素。文化的理想，表徵了個人與生活周遭的一切之間的聯繫關係，而所有人，對於未來生活的規劃，端賴這一層關係的實現。也是因為這個理由，所以文化理想為現代生活扮演了前瞻規劃的角色，提供了未來生活的方向。

三、現代生活的方向性

為什麼現代生活中必須要依靠文化理想才能夠有方向性呢？原因就在於，人不可能活在當下，而必須依靠結合過去、現在與未來三方面，才能夠看清楚未來。這三方面的結合，對於活在這個文化中的人，形成文化主體。這個主體不但讓人成為有豐富生命的人，也知道未來要做什麼的人。活在其中的所有個人，則透過與主體的結合，形成了個人的存在價值。在這種情況之下，所謂的現代生活，則必然是整體生活中的一個片段，而整體生活的投射，必然就是文化上的影響。

從以上所述中，可以看得出來，文化理想與現代生活，不僅不是對立的概念，更是相輔相成的理解。沒有現代生活的文化理想，必然流於空虛與威權的舊傳統之中。然而，更為重要的是，在沒有文化理想中的現代生活裡，我們完全看不到生活中的深度，更遑論這種生活要如何豐富我們的人生。因此，能夠理想化的文化，有助於現代生活的開創。而同時現代化的生活，也必然能夠賦予文化新的生命與力量。

苑舉正教授簡介：

東海大學政治系畢業，比利時（荷蘭語）魯汶大學哲學碩士、博士，曾任新竹清華大學歷史研究所博士後研究員、南華大學哲學研究所副教授、東海大學哲學系副教授、臺灣大學哲學系系主任、「國際邏輯、方法論及科學哲學協會臺灣分會」（LMPS TW）主席，現任臺灣大學哲學系教授。