

2022年中國哲學會「台灣人文學的發展與展望」學術研討會錄取名單			
編號	姓名	投稿者單位、職稱	論文名稱
1	王俊鈞	京都大學/文學博士	〈沈宗騫繪畫理論「雅俗」考〉
2	何儒育	國立臺北藝術大學通識中心/兼任助理教授	當代高中「中國哲學」課程芻議——以110學年度「酷課雲線上莊子課」為考察對象
3	吳惠齡	輔仁大學哲學系/助理教授	「始制有名」：老子論「有名」、「無名」的思維特色
4	呂嘉穎	逢甲大學通識教育中心/兼任助理教授	以SDGs培養公民素養的落實方式：從大專院校的公民參與課程談起
5	李孟翰	國立清華大學教育與學習科技學系/兼任講師	網路時代下的「鍵盤人文學」：美德訊號的啟示
6	周貞余	中國文化大學哲學系/銘傳大學通識教育中心/兼任助理教授	人文學在疫情時代下的意義——以黃老道家之「精神修養觀」為視點
7	周詠盛	臺大兒童哲學研發中心/執行委員	哲學如何協助建立臺灣的知性文化？
8	林怡玟	國立臺灣大學哲學系/博士候選人	娛樂的意義：從〈聲無哀樂論〉所在之禮樂文化功能談起
9	林宣里	中國文化大學/博士生	以醜學觀詮釋莊子的文學精神——以「喪我」觀照「天地一體」的人格美學
10	施凱華	輔仁大學哲學系/兼任副教授	華嚴澄觀「一心」即內在即超越之詮釋進路
11	馬耘	崇仁醫護管理專科學校通識教育中心/副教授	裴頠〈崇有論〉義理辨析
12	張子祺	輔仁大學哲學系/碩士生	孟子命概念對於修身之道的影響
13	張莞苓	致理科技大學/兼任助理教授	由朱熹「戒慎慎獨」說探其「知覺心」義
14	曹行	國立臺灣大學哲學博士	從儒家觀點看網路社會的朋友關係
15	梁右典	莆田學院媽祖文化研究院/助理教授	人文學的發展與展望：從余英時〈接受克魯格人文獎講詞〉相關議題談起
16	陳世安 葉郁芳	國立臺灣師範大學國文學系/研究生 銘傳大學應用英語學系/研究生	臺灣「中文系」和「國文系」在地化的定位和內涵——以1970年代臺灣讀中文系研究古典文學的志業及臺師大國文系六十年來博士論文「哲學類的諸子學」為例
17	陳孟熙	中國文化大學哲學系/助理教授	The Power of Myth: A Nietzschean Perspective
18	陳定蓬	輔仁大學哲學系/碩士生	「莊子」、「疫情」與「心境」：以莊子面對疫情
19	陳欣白	中國文化大學/專案助理教授	價值定向與知行合一——從康德的理性批判論王陽明思想中的致知概念
20	楊雨青	中央大學哲學研究所/博士候選人	談後疫情時代的社會應對進退——以林安梧先生之「新道家：公民社會」為例
21	歐思鼎	天主教輔仁大學學術研究院及全人教育中心/專任博士後研究員及兼任助理教授	非洲哲學與心理解放
22	鄭志明	輔仁大學宗教學系/教授	從《周易》中孚卦談祭祀燕禮中的人神感應
23	鄭宜玟	國立雲林科技大學漢學應用研究所/兼任助理教授	道家的虛白之美與人生觀
24	聶豪	政治大學中文系/博士生	真如沒有創造性嗎？——論歐陽竟無對天台宗之批判
25	嚴浩然	國立成功大學中國文學系/碩士生	論《孟子》「踐形」觀的現代詮釋
26 (圓桌)	黃蘊	中國文化大學文學院/特約講座教授	從環境德行倫理學與教育哲學的觀點談環境中的德行與惡習
	何佳瑞	品牌與時尚經營管理學程暨全人教育中心副教授、天主教學術研究院副研究員	杜威「探究理論」中的「真理」
	游振鵬 洪瑞璇	中國文化大學教育學系/副教授/教育學系系主任 中國文化大學師資培育中心助理教授	十二年國教新課綱與教師專業發展：從布赫迪厄觀點初探
	陳伊琳	國立臺灣師範大學教育學系/研究所/助理教授	楷模主義道德理論為品德教育帶來的新意
	李崗	國立東華大學教育與潛能開發學系/教授	(待補)
27 (圓桌)	張政遠	日本東京大學地域文化研究副教授	人作為「物語動物」
	曹嗣衡	香港中文大學日本研究系博士生	以「曖昧」抵抗「真實」：以三島由紀夫《假面的告白》為中心探討文學敘事的可能性
	湯愷杰	廣西師範大學哲學系助理教授	「間」與「身」——「人間」與漢語神學敘事的可能性
	譚家博	澳門大學哲學與宗教研究系講師	「文間」——以間柄敘述文化交流的文化哲學
28 (圓桌)	熊偉均	國立臺灣大學哲學研究所/博士候選人	錢穆《靈魂與心》之後：文史哲的交織
	朱弘道	國立臺灣大學哲學研究所/博士候選人	非善非惡——張深切看中國哲學人性論
	饒忠恕	國立臺灣大學哲學研究所/博士生	臺灣學界對傅佩榮的「人性向善論」批評之探析
	王玥南	國立臺灣大學哲學研究所/碩士生	藝術審美之人觀——牟宗三的才性美學
	卜俊樵	國立臺灣大學哲學研究所/碩士生	陳鼓應之《莊子》人性論觀點
29 (圓桌)	林宣里	中國文化大學/博士生	結合AR技術運用於太極拳教學之APP設計
	馬莉君	中國文化大學/博士生	結合AR技術運用於太極拳教學之APP設計
	林建呈	中國文化大學/博士生	結合AR技術運用於太極拳教學之APP設計
	林致呈	中國文化大學/博士生	結合AR技術運用於太極拳教學之APP設計
	任全勝	中國文化大學/博士生	結合AR技術運用於太極拳教學之APP設計

總編數：44篇

研究生：9篇

學者：16篇

教育哲學圓桌論壇：5篇

哲學作為人間的敘事圓桌論壇：4篇

中國哲學人觀研究生圓桌論壇：5篇

ar技術太極拳教學研究生圓桌論壇：5篇